

## Appendix 1: Technische Daten / Technical Data

Bezeichnung Matchcode	Showlite LDO-10 LED DMX Operator
Artikelnummer / Article No.	00034569
Netzspannung / Net voltage	220-240V / 50-60 Hz
Musiksteuerung / Sound	MIC int. / Audio extern 6.35mm
User Chaser / Lauflichter	12 Chaser à 12 Scenes
Preset Chaser / Lauflichter	12 Chaser à 12 Scenes
DMX 512	DMX Output 3pin
Farben / Colors	12
Maße / Dimensions [mm]	200 x 200 x 65
Gewicht / Weight	1,6 kg

## WEEE Erklärung / WEEE Declaration

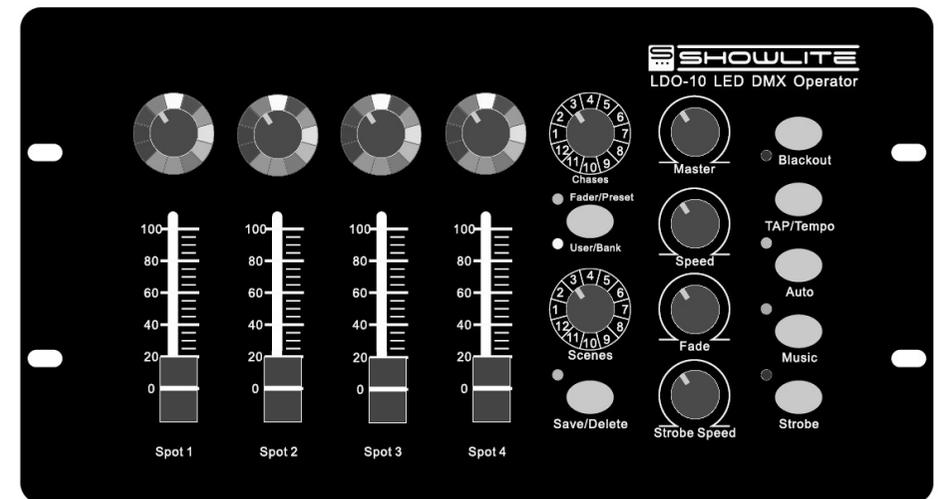
Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Your product is designed and manufactured with materials and components of high quality, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches its end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center. Please help to protect the environment in which we all live.

All specifications and appearances are subject to change without notice. All information was correct at time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photograph or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may vary slightly from product. Products from Musikhaus Kirstein GmbH are only sold through authorized dealer. Distributors and dealers are not agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way. This manual is protected by copyright. Any copying or reprint, even in excerpts, is only allowed with written consent of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to reproduction or copying of images, even in altered form.

# Showlite LDO-10 LED DMX Operator



## Bedienungsanleitung / User manual

## **BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE WEITERMACHEN**

### **Warnung:**

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwerwiegenden Verletzung oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

#### **Netzanschluss/Netzanschlusskabel (bei Geräten mit Netzanschluss/Netzadapter):**

- Verwenden Sie ausschließlich die für das Gerät vorgeschriebene richtige Netzspannung. Die erforderliche Spannung finden Sie auf dem Typenschild des Geräts.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz, der sich angesammelt haben kann.
- Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel/Stecker.
- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Wenn Sie den Netzstecker aus dem Gerät oder der Netzsteckdose abziehen, ziehen Sie stets am Stecker selbst und niemals am Kabel. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Netzsteckdose heraus, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.
- Schließen Sie das Gerät niemals mit einem Mehrfachsteckverbinder an eine Steckdose an. Hierdurch kann sich die Tonqualität verschlechtern oder sich die Netzsteckdose überhitzen.

#### **Öffnen verboten:**

- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder Teile im Innern zu zerlegen oder sie auf irgendeine Weise zu verändern. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden könnten. Wenn das Gerät nicht richtig zu funktionieren scheint, benutzen Sie es auf keinen Fall weiter!

#### **Gefahr durch Wasser:**

- Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

#### **Falls Sie etwas ungewöhnliches am Gerät bemerken:**

- Wenn das Netzkabel ausgefranst ist oder der Netzstecker beschädigt wird, wenn es während der Verwendung des Geräts zu einem plötzlichen Tonausfall kommt, oder wenn es einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugen sollte, schalten Sie den Netzschalter sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose!

#### **Aufstellort:**

- Setzen Sie das Gerät niemals übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (etwa durch direkte Sonneneinstrahlung, die Nähe einer Heizung oder Lagerung tagsüber in einem geschlossenen Fahrzeug), um die Möglichkeit auszuschalten, dass sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Radios, Stereoanlagen, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Anderenfalls kann durch das Gerät oder die anderen Geräte ein Rauschen entstehen.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen könnte.
- Ene Sie das Gerät bewegen, trennen Sie alle angeschlossenen Kabelverbindungen ab.
- Stellen Sie das Gerät nicht direkt an eine Wand (halten Sie einen Abstand von mindestens 3 cm von der Wand ein), da es andernfalls aufgrund unzureichender Luftzirkulation zu einer Überhitzung des Geräts kommen kann.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z.B. Kerzen, auf dem Gerät ab. Eine offene Flamme könnte umstürzen und einen Brand verursachen.

#### **Anschließen:**

- Stellen Sie sicher daß die Endstufe ausgeschaltet ist wenn Sie Kabel an- oder abstecken, schalten Sie die Endstufe erst ein nachdem sie alle Audio- und Lautsprecherverbindungen gemacht haben

## **3.2 Auto mode**

In Auto mode the scenes of each chase (your user scenes or factory presets) will be executed one after one, time controlled.

**Preset chases:** press button Auto (13) to set controller to auto mode, the green LED is on. Press button (4) Fader/Preset until green LED is on. With rotary switch (3) you select a chase (bank). The chase is active now, all scenes are executed one after the other, after scene 12 the controller starts again with scene 1. With Master dimmer (7) you can set overall brightness for spot 1-4, with speed control (8) you control execution time of the chase. If you want a fade effect between the scenes, use fade control (9) to set up fading time.

**User chases:** same operation like preset chases but first select with button (4) User/Bank, yellow LED is on. The controller now runs your user scenes saved in the active chase. If you have not saved all 12 possible scenes in a chase or a scene is without settings, the controller will automatically go to the next available scene.

**Tap/Tempo:** next to speed control (8) you can control execution speed by pressing Tap/Tempo button two times.

## **3.3 Sound mode (Music)**

In sound (music) mode the scenes of each chase (your user scenes or factory presets) will be executed one after one. Execution is controlled by sound signal from internal microphone or external audio source (e.g. mixer out). Set select switch (19) on rear side of controller to MIC or Line depending on your demands. You can insert a 6.35mm connector to jack (20) to use external audio (Line) signal. To adjust internal MIC sensitivity keep button Music (14) pressed and adjust sensitivity with fade control (9) from 0% to 100%.

## **3.4 Strobe function**

By pressing strobe button (15) you activate strobe function, red LED is on. Strobe can be used in all modes, the spot lights start to flash. You can adjust strobe speed with strobe speed control (10).

The controls for LED spots 1-4 are now allocated to the built in LED lights.

Ansteuerung von RGB Kompaktanlagen

1	4	7	10
R	G	B	R
G	B	R	G
B	R	G	B
Spot 1		Spot 2	

↑  
A001 Startadresse



### 3. Operation

The Showlite LDO-10 LED Operator uses 3 different operation modes: **Manual**, **Auto** and **Music** (sound) mode. After switching on net power the last mode is active which was on for longer than 10sec before last power off. By pressing button (13) **Auto** mode will be active, button **Music** (14) switches to sound control mode, the LEDs red/green indicate the active mode. If you want to switch to **Manual** mode, just press the button of the actual active mode, both LEDs are off.



In all modes you can press the button (11) Blackout, all LED spots turn off (standby). The red LED close to the button starts flashing. By pressing the Blackout button again, the last mode and settings will appear. Master dimmer control (7) is active in all modes, you can adjust overall brightness from 0% to 100%.

#### 3.1 Manual mode

In **Manual** mode all settings are made by the controls for LED spots 1-1. **Manual** mode is primarily used to create and save your own scenes. Your scenes (or the preset scenes) will afterwards be executed in a chase in **Auto** and **Music** mode.

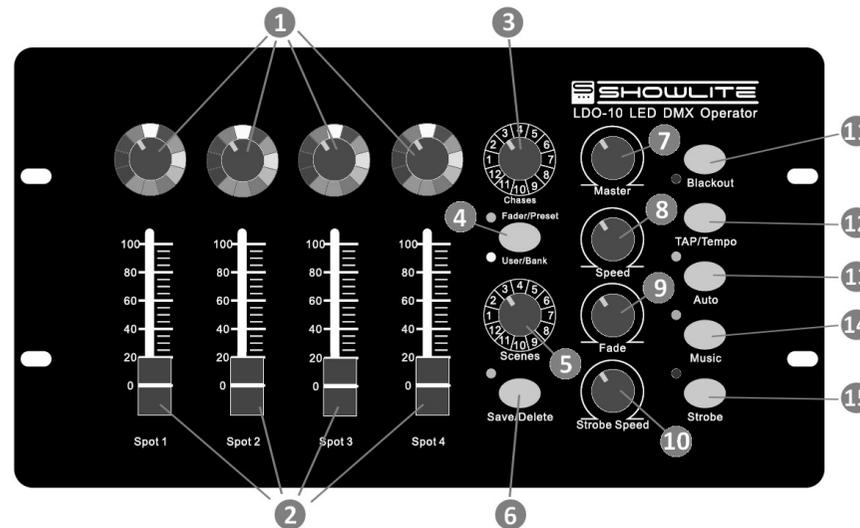
Switch the controller to **Manual** mode (see above). Press button (4) to select User/Bank, green LED turns on. Use controls as shown below to design your scene:

- set colors of spots 1-4 with rotary switches (1)
- adjust brightness of spots 1-4 with dimmer faders (2)  
note: master dimmer (7) is active
- fadetime control (9) is active as well, turn anti-clockwise to set fade time to "0", all changes e.g. color switching will be executed immediately. If you turn control clockwise, fade time will increase

**Save a scene:** when you are satisfied with all your settings you can save your scene in a chase. There are up to 12 scenes per chaser bank and 12 banks for storage. Preset button (4) until green LED Fader/Preset is on. With rotary switch (5) you can choose a scene number, with rotary switch (3) you select a chase (bank). Press short time on pushbutton Save/Delete (6). The green LED is flashing, the scene is now stored.

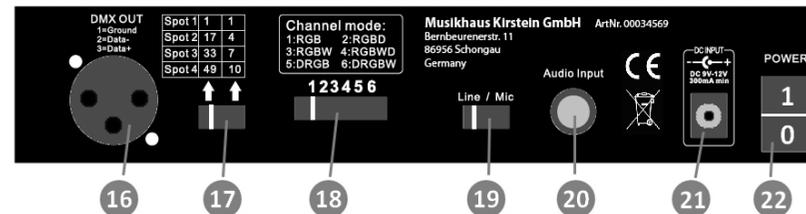
**Select / Edit / Delete a scene:** press button (4) until yellow User/Bank LED is on. With rotary switch (5) you can choose a scene number, with rotary switch (3) you select a chase (bank). The actual settings are valid now for spots 1-4. You can make any change of settings (see above) as you want. Save your changes according to description above. To delete a scene press button (4) Save/Delete for longer than 2sec. All LEDs flash and the scene is deleted.

### 1. Frontseitige Bedienelemente



1. Farbwahlschalter Spot 1-4 12-stufig
2. Fader Helligkeit Spot 1-4 / 0...100%
3. Anwahl Chaser/Bank 12-stufig
4. Wahltester Preset/User Bank
5. Wahlschalter für Szenen 12-stufig
6. Funktionstaste Save/Delete
7. Master Helligkeit
8. Regler Geschwindigkeit Lauflicht
9. Überblendgeschwindigkeit (Fadetime)
10. Geschwindigkeit Stroboskop
11. Blackout/Standby (alle LED aus)
12. Funktionstaste TAP/Tempo
13. Funktionstaste Automatik
14. Funktionstaste Musiksteuerung
15. Funktionstaste Stroboskop

### 2. Rückseitige Anschlüsse



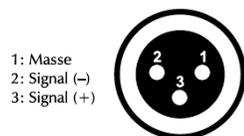
16. DMX OUT (1=Ground, 2=Data-, 3=Data+)
17. Spot 1 (1, 17, 33, 49)
18. Channel mode (1:RGB, 2:RGBD, 3:RGBW, 4:RGBWD, 5:DRGB, 6:DRGBW)
19. Line / Mic
20. Audio Input
21. DC INPUT (DC 9V-12V, 300mA min)
22. POWER (1, 0)

- |   |  |
|---|--|
| 16. XLR Anschluss für DMX Leitung       | 20. Klinkenbuchse externes Audiosignal |
| 17. Auswahl DMX Startadressen           | 21. Anschluß externes Netzteil 5V/DC   |
| 18. Auswahl DMX Kanalbelegung           | 22. AN/AUS Schalter                    |
| 19. Auswahl internes MIC / Audio extern |  |

### 3. Netzanschluss und DMX Verkabelung

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der Eingangsbuchse (21) auf der Geräterückseite. Verwenden Sie nur die für das Gerät spezifizierte Netzspannung gemäß Appendix 1. Verbinden Sie die DMX-Steuerleitung über die Ausgangsbuchse (16) mit den zu steuernden LED-Scheinwerfern. Wenn Sie mehrere Scheinwerfer ansteuern wollen, schleifen Sie das DMX-Signal über den DMX Ausgang des ersten Scheinwerfers zum Eingang des nächsten weiter.

**DMX-Ausgang  
XLR-Einbaubuchse**



 Wenn Sie eine einfache Installation mit wenigen Scheinwerfern haben, können Sie für die DMX Verbindung auch Mikrofonskabel verwenden. Bei mehreren Scheinwerfern benutzen Sie auf jeden Fall hochwertige DMX-Kabel und am letzten Scheinwerfer einen DMX-Abschlusswiderstand um Übertragungsprobleme zu vermeiden.

#### DMX Adressierung für den Betrieb von Einzelscheinwerfern:

Stellen Sie den Auswahlschalter für die DMX-Startadressen (17) auf Position (1/17/33/49).

Das Gerät ist geeignet um mehrere LED-Scheinwerfer mit gleicher DMX-Kanalbelegung anzusteuern. Die gewünschte DMX Kanalbelegung wählen sie am Auswahlschalter (18) (Codierung siehe unten) und schalten Sie den DMX Controller mit AN/AUS Schalter (22) ein. Schalten Sie die angeschlossenen LED-Scheinwerfer ebenfalls ein. Für Showlite DRGB LED-Scheinwerfer, die alle die gleiche DMX-Kanalbelegung haben benutzen Sie die Standard-Schalterstellung 5, bei Scheinwerfern anderer Marken aktivieren Sie bitte die Kanalbelegung laut deren Bedienungsanleitung. Die Scheinwerfer werden in 16er Schritten wie folgt adressiert: A001 / A017 / A033 / A049. Die Scheinwerfer werden dadurch automatisch den Reglern für Spot 1-4 zugewiesen.

#### Codierung Kanalbelegung:

R = Rot / G = Grün / B = Blau / W = Weiß / D = Dimmer (Helligkeit)

Scheinwerfer mit gleicher DMX-Kanalbelegung und gleicher Adressierung verhalten sich dabei identisch um z.B. für symmetrische Bühnenaufbauten gleiche Lichteffekte zu erzielen. Wenn Sie z.B. 8 Scheinwerfer (4 LED Scheinwerfer links und 4 LED Scheinwerfer rechts) benutzen möchten und die 4 auf der rechten Seite zum Beispiel das gleiche wie die 4 linken LED Scheinwerfer gespiegelt machen sollen, werden die Scheinwerfer 5 bis 8 rückwärts adressiert:

#### Linke Bühnenseite:

- Scheinwerfer 1: A001
- Scheinwerfer 2: A017
- Scheinwerfer 3: A033
- Scheinwerfer 4: A049

#### Rechte Bühnenseite:

- Scheinwerfer 5: A049
- Scheinwerfer 6: A033
- Scheinwerfer 7: A017
- Scheinwerfer 8: A001

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 16. XLR DMX output                       | 20. 6.35mm input jack external AUDIO |
| 17. DMX start address select switch      | 21. Input net adaptor 5V/DC          |
| 18. DMX channel settings                 | 22. Power On/Off switch              |
| 19. Internal MIC / external AUDIO select |                                      |

### Installation / Power supply and DMX cable

To get started please connect external power supply with input connector (21). Please make sure that net voltage is according technical specifications in Appendix 1. Connect a DMX wire with DMX Out connector (16) and all LED lights and effects you want to control. Connect DMX out from 1<sup>st</sup> LED device to DMX In of 2<sup>nd</sup> LED device and so on. For installations with multiple LED lights use wires with original DMX specifications, plus use a DMX terminator at last LED light. For installations up to 4 lights you can use microphone cables as well (but do not use DMX terminator).

**DMX Out  
XLR (female)**



#### DMX addressing of LED lights

 Set the DMX start address switch (17) to position (1/17/33/49). The device is designed to easily control several LED lights with identical DMX channel settings. Before switching on net power set up the DMX channel setting with switch (18). For Showlite DRGB LED lights please choose standard setting no. 5. After connecting all devices with net power and DMX cable please set up all DMX addresses of the LED lights to A001 / A017 / A033 / A049. The controls for LED spots 1-4 are now allocated to the LED lights. After you finished installation you can switch power ON for all devices.

#### DMX channel code setting:

R = Red / G = Green / B = Blue / W = White / D = Dimmer  
Check your LED light manual to get right setting.

If you chose one DMX address for two identical LED lights, the devices will act accordingly. E.g. you want to have a symmetric stage setup with 8 LED lights (4 on left side of stage, 4 on right side of stage), where the lights act mirror imaged use the following address setting:

#### Left side of stage:

- LED light 1: A001
- LED light 2: A017
- LED light 3: A033
- LED light 4: A049

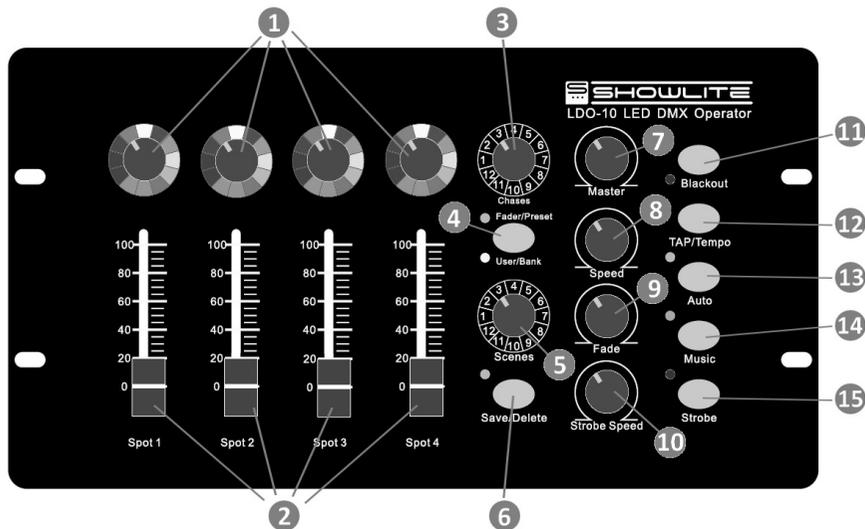
#### Right side of stage:

- LED light 5: A049
- LED light 6: A033
- LED light 7: A017
- LED light 8: A001

#### DMX addressing of LED devices with 4 built in RGB lights (compact lights).

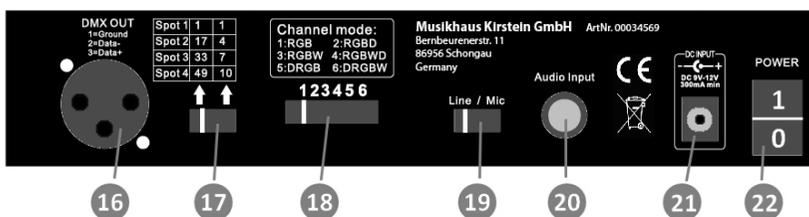
Set the DMX start address switch (17) to position (1/4/7/11). You can control compact lights with 4 built in RGB spots (e.g. Showlite WW-28X3W). Set the DMX address of the device to A001 and the switch (18) for DMX channel setting to RGB (1). Power ON all devices.

## 1.1. Front Panel



1. Color LED Spot 1-4
2. Dimmer Fader Spot 1-4
3. Caser/Bank (12 settings)
4. Preset/User bank select
5. Scene select (12 settings)
6. Save/Delete
7. Master Dimmer
8. Chaser speed control
9. Fade time control
10. Strobe speed control
11. Blackout (Standby, all LEDs off)
12. Push button Tap/Tempo
13. Mode button: Auto
14. Mode button: Music (sound control)
15. Mode: Strobe

## 1.2. Rear Panel



## DMX Adressierung für den Betrieb von RGB Kompaktanlagen:

Stellen Sie den Wahlschalter für die DMX-Startadressen (17) auf die Position (1/4/7/10). Das Gerät ist ebenfalls geeignet um Kompaktanlagen mit vier eingebauten RGB LED-Scheinwerfern (z.B. Showlite WW-28X3W o.ä.) anzusteuern. Wählen sie am Auswahlschalter (18) Schalterstellung 1 (RGB) und schalten Sie den DMX Controller mit AN/AUS Schalter (22) ein. Adressieren sie die Kompaktanlage auf A001. Die Bedienung und alle Funktionen des DMX Controllers wirken jetzt auf die internen Scheinwerfer Spot 1-4 der Kompaktanlage.

Ansteuerung von RGB Kompaktanlagen

1				4				7				10			
R	G	B	R	G	B	R	G	B	R	G	B	R	G	B	
Spot 1				Spot 2				Spot 3				Spot 4			

↑ A001 Startadresse



## 3. Bedienung

Der Showlite LDO-10 Led Operator arbeitet in den Betriebsarten **Manuell**, **Automatik** und **Musiksteuerung**. Nach dem Einschalten ist die letzte Betriebsart aktiv (die vor dem Ausschalten mind. 10sec aktiviert war). Die Betriebsart wählen Sie durch Tastendruck Automatik (13) oder Musiksteuerung (14), die entsprechenden LED Anzeigen leuchten. Ist z.B. Automatik aktiv (grüne LED leuchtet) und Sie Drücken die Taste erneut, erlischt die LED und Sie befinden sich in Betriebsart **Manuell**.



In allen Betriebsarten ist die Blackout Taste (11) aktiv, wird diese gedrückt gehen alle LED Scheinwerfer aus (Standby), die LED neben der Taste blinkt rot. Erneutes Drücken stellt den letzten Zustand wieder her. Ebenfalls in allen Betriebsarten ist der Master Dimmer (Helligkeitsregler) aktiv (7), dieser wirkt auf alle Spots mit 0..100% Helligkeit.

### 3.1 Betriebsart manuell

Die Betriebsart **Manuell** dient vorrangig dazu eigene Szenen zu erstellen und abzuspeichern. Diese werden dann im Automatikmodus oder unter der Musiksteuerung als Chase (Lauflicht) dann hintereinander „abgespielt“.

Schalten Sie den Controller in Betriebsart **Manuell** (siehe oben). Mit Taste (4) stellen Sie auf User/Bank (gelbe LED leuchtet). Mit den Bedientasten können Sie nun wie folgt eine eigene Einstellung (Szene) erstellen:

- mit den Farbwahlschaltern (1) für Spot 1-4 wählen Sie die Farbeinstellung aus
- mit den Fadern (Schieberegler) (2) stellen sie die Helligkeit der Spots 1-4 ein  
Achtung: der Masterregler (7) ist permanent aktiv !
- der Regler (9) für die Fadezeit ist ebenfalls bereits aktiv, drehen Sie diesen auf Linksanschlag, dann werden Änderungen (z.B. andere Farbe) sofort übernommen. Je weiter sie nach rechts drehen erhöhen Sie die Fadezeit und erzielen damit ein Überblenden.

**Abspeichern Ihrer Einstellung als Szene:** Sie haben 12 Speicherplätze in 12 Chases (Chaserbänke) zum Abspeichern Ihrer Szene zur Verfügung. Drücken Sie die Taste (4) auf Fader/Preset, die grüne LED leuchtet. Wählen Sie mit dem Schalter (5) eine Szenennummer aus. Wählen Sie mit Wahlschalter (3) eine Chaserbank aus und drücken Sie die Save/Delete Taste (6) kurz, die grüne LED leuchtet kurz auf und die Szene ist abgespeichert.

**Aufrufen / Editieren / Löschen einer Szene:** Drücken Sie die Taste (4) auf User/Bank, die gelbe LED leuchtet auf. Wählen Sie mit dem Schalter (5) eine Szenennummer und mit Wahlschalter (3) eine Chaserbank aus. Sie sehen die aktuelle Szene. Sie können nun Änderungen in den Einstellungen durchführen und diese wie oben beschrieben abspeichern. Wenn Sie die Szene löschen wollen drücken Sie die Save/Delete Taste (4) ca. 2sec lang, alle LEDs leuchten kurz auf, die Szene ist gelöscht.

### 3.2 Betriebsart Automatik

Die Betriebsart **Automatik** dient dazu Szenen zeitgesteuert hintereinander als Chase (Laufflicht) abzuspielen. Der Controller hat fest voreingestellte Preset-Chases (mit Szenen) und Ihre eigenen editierten User-Chases.

**Preset Chases:** Durch Drücken von Taste (13) stellen Sie den Controller auf Betriebsart Automatik (grüne LED leuchtet). Drücken Sie Taste (4) bis LED Fader/Preset grün leuchtet. Wählen Sie mit Wahlschalter (3) eine Chaserbank aus. Der Chase (Laufflicht) wird zeitgesteuert abgespielt, nach Szene 12 wird mit Szene 1 neu gestartet. Mit Regler (7) stellen Sie die Masterhelligkeit ein, Regler (8) steuert die Ablaufgeschwindigkeit und Faderegler (9) steuert die Überblendzeit.

**User Chases:** Gehen sie wie bei den Preset-Chases vor, nur wählen Sie vorab über die Taste (4) die User/Bank aus. Der Controller spielt Ihre gespeicherten Szenen ab. Haben Sie eine Szene in einem Chase nicht belegt oder nicht alle 12 möglichen abgespeichert, werden diese einfach übersprungen. Funktionen der Regler (7) bis (9) siehe oben.

**Sonderfunktion Tap/Tempo:** die Ablaufgeschwindigkeit, normal durch Regler (8), kann durch kurzes zweimaliges Tippen auf die Tap/Tempo Taste (12) definiert werden.

### 3.3 Musiksteuerung

In der Betriebsart **Musiksteuerung** werden die Szenen gesteuert durch Musikimpulse hintereinander als Chase (Laufflicht) abgespielt. Auswahl des Chases wie oben. Die Musik wird über ein eingebautes Mikrophon oder ein externes Audiosignal an der rückseitigen 6.35mm Klinkenbuchse (20) zugespielt. Wählen Sie hierzu über Schiebeschalter (19) die Quelle aus. Um die Empfindlichkeit des internen Mikrofons auf die Musik abzugleichen halten Sie die Taste Musiksteuerung gedrückt und stellen mit Regler Fade (9) die Empfindlichkeit von 0 bis 100% ein, diese wird abgespeichert.

### 4. Sonderfunktion Strobe

Durch Drücken der Taste (15) aktivieren Sie die Strobe Funktion (LED leuchtet rot). Diese ist allen Betriebsarten überlagert und erwirkt einen Stroboskopeffekt (blinken der Scheinwerfer). Die Strobogeschwindigkeit stellen Sie mit Regler (10) ein.

### Please read carefully before proceeding

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards. These precautions include, but are not limited to, the following:

#### Power supply / power cord (devices with power cords/power supplies):

- Only use the voltage specified as correct for the device. The required voltage is printed on the type plate of the device. Check the power cable from time to time regarding dirt, damage or other influence.
- Use only the included power cord / power supply or adaptor. Do not place the power chord near heat sources such as heaters or radiators, and do not excessively bend or otherwise damage the cord, place heavy objects on it, or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over it.
- Remove the electric plug from the outlet when the device is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms. When removing the electric plug from the device or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.
- To avoid generating unwanted noise, make sure there is adequate distance (50 cm or more) between the AC power adaptor and the device. Do not cover or wrap the AC power adaptor with a cloth or blanket.

#### Location:

- When setting up the device, make sure that the AC outlet you are using is easily accessible. If some trouble or malfunction occurs, immediately turn off the power switch and disconnect the plug from the outlet. Even when the power switch is turned off, electricity is still flowing to the product all the minimum level. When you are not using the product for a long time, make sure to unplug the power cord from the wall AC outlet.
- Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.
- Do not expose the device to excessive dust or vibrations, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to prevent the possibility of panel discoloration or damage to the internal components.
- Do not place the device in an unstable position where it might accidentally fall over.
- Do not block the vents. This device has ventilation holes at the bottom/rear to prevent the internal temperature from becoming too high. In particular, do not place the device on its side or upside down. Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.
- Do not use the device in the vicinity of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Doing so may result in noise, both in the device itself and in the TV or radio next to it.

#### Connections and handling:

- Before connecting the device to other devices, turn off the power for all devices. Before turning the power on or off for all devices, set all volume levels to minimum. • Do not use the device or headphones for a long period of time at a high or uncomfortable volume level, since this can cause permanent hearing loss. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, consult a physician.
- Do not rest your weight on the device or place heavy objects on it, and avoid use excessive force on the buttons, switches or connectors

#### Do not open:

- Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-serviceable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.

#### Water warning:

- Do not expose the instrument to rain, use it near water or in damp or wet conditions on it containing liquids which might spill into any openings. Never insert or remove an electric plug with wet hands.

#### If you notice any abnormality:

- If the power cord or plug becomes frayed or damaged, or if there is a sudden loss of sound during use of the device, or if any unusual smells or smoke should appear to be caused by it, immediately turn off the power switch, disconnect the electric plug from the outlet, and have the device inspected by qualified service personnel.

#### Noise:

- Listening to loud music for longer periods may lead to hearing damage